

3. Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры и сферами их творчества

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| А) В.А. Жуковский, И.А. Гончаров | 1) музыкальное искусство |
| Б) М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский | 2) живопись |
| В) А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин | 3) архитектура |
| Г) П.С. Мочалов, М.С. Щепкин | 4) драматический театр |
| | 5) литература |

А	Б	В	Г

4. Прочтите отрывок из воспоминаний А.И. Барятинского и назовите войну, о событиях которой идет речь

1) «...Большинство турецких фрегатов еще горело, и когда пламя доходило до заряженных орудий, происходили сами собой выстрелы, и ядра перелетали над нами, что было очень неприятно. Мы видели, как фрегаты один за другим взлетели на воздух. Ужасно было видеть, как находившиеся на них люди бегали, метались на горящих палубах, не решаясь, вероятно, кинуться в воду. Некоторые, было видно, сидели неподвижно и ожидали смерти с покорностью фатализма. Мы замечали стаи морских птиц и голубей, выделяющихся на багровом фоне озаренных пожаром облаков. Весь рейд и наши корабли до того ярко были освещены пожаром, что наши матросы работали над починкой судов, не нуждаясь в фонарях. В тоже время весь небосклон на восток от Синопа казался совсем черным...»

2) «Нашу стоянку у Константинополя долго не забудут войска скобелевского отряда, Со дня на день вдали приказа – двинуться и занять Царьград. Население готовило цветы и флаги, христиане подняли голову... На берегах Босфора толпы солдат и офицеров стояли у пристани в ярком мареве чудесного, сказочного города...»

5. Соотнесите понятия (А-В) с реформами (1-4)

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| А) отрезки, прирезки | 1) военная |
| Б) присяжные заседатели, адвокаты | 2) городская |
| В) рекруты, всеобщая повинность | 3) крестьянская |
| | 4) судебная |

А	Б	В

6. Установите соответствие между событиями (А-Г) и датами (1-5)

- | | |
|---|-------------|
| А) учреждение института земских начальников | 1) 1887 год |
| Б) отмена временнообязанного состояния крестьян | 2) 1884 год |
| В) новый университетский устав | 3) 1889 год |
| Г) циркуляр «о кухаркиных детях» | 4) 1890 год |
| | 5) 1881 год |

А	Б	В	Г

7. О ком речь? Прочтите отрывок из сочинения историка и напишите ...

1) ... имя императора, в период царствования которого были проведены указанные преобразования
 «Министр народного просвещения И.Д. Делянов настоял на закрытии большинства высших женских курсов, он же в 1887 г. издал циркуляр, где запрещал принимать в гимназии «детей кучеров, лакеев, прачек, мелких лавочников и тому подобных людей». Известный как циркуляр о «кухаркиных детях», он стал позорной страницей в истории российской школы».

2) ... имя государственного деятеля
 «Граф, русский генерал и государственный деятель, по происхождению – армянин. Учился в Лазаревском институте восточных языков. Служа на Кавказе, выдвинулся во время Крымской войны. После взрыва в Зимнем дворце в 1880 г. назначен главным начальником Верховной распорядительной комиссии, учрежденной для борьбы с террором. Позднее занял пост министра внутренних дел. В качестве министра продолжал прежнюю политику, заключающуюся в некотором ослаблении гнета цензуры, в подготовке мер по улучшению экономического положения народа. Одним из его проектов стало введение в России представительного правления. Он добился согласия императора, но убийство монарха положило конец его реформаторским планам».

8. Прочитайте отрывки из стихотворений. Определите, о каких исторических событиях в них идёт речь. Укажите год и в тех случаях, когда это требуется, число и месяц произошедших событий

- | | | |
|--|--|---|
| 1) Мазепа, в думу погруженный,
Взирал на битву, окруженный
Толпой мятежных казаков,
Родных, старшин и сердюков.
<i>(А.С. Пушкин)</i> | 2) Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы?
На зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»
<i>(М.Ю. Лермонтов)</i> | 3) Мы, сам-друг, над степью в полночь стали:
Не вернуться, не взглянуть назад.
За Непрядвой лебеди кричали,
И опять, опять они кричат...
На пути – горячий белый камень.
За рекой – поганая орда.
Светлый стяг над нашими полками
Не взывает больше никогда.
<i>(А. Блок)</i> |
|--|--|---|

- | | | |
|---|---|--|
| 4) Вернулись поляки,
Казаков привели;
Пошёл сумбур и драки:
Поляки и казаки,
Казаки и поляки
Нас паки бьют и паки;
Мы ж без царя как раки
Горюем на мели.
Прямые были страсти –
Порядка ж ни на грош
Известно, что без власти
Далёко не уйдёшь.
<i>(А.К. Толстой)</i> | 5) Вдруг в шатёр наш человек вошёл,
Бывший старшина языческий
Племена с Ижоры чудского
(Ныне добрый христианин он).
И сказал он диво дивное:
Он стоял на страже ночку всю;
На заре увидел: по реке
Плывёт лодка, вся туманная. | В лодке – святые Борис и Глеб,
В ризы светлые укутаны.
И сказал Борис: «О брат мой Глеб!
Ты греби скорее вёслами,
Мы помочь должны товарищу,
Александру-князю, родичу!»
Вот такое-то знамение
Нам, внучаточки, послал Господь
В ночь пред самую пред битвою!
<i>(К. Шагрон)</i> |
|---|---|--|

- 1) _____
 2) _____
 3) _____
 4) _____
 5) _____

9. Как известно, центрами всероссийского рынка стали ярмарки. Активное развитие они получили в период с XVII по XIX в. Уже в XVIII в. их насчитывалось несколько тысяч. Однако крупнейших было немного. Все они обозначены на карте. Подпишите их



- 1) _____ 4) _____
 2) _____ 5) _____
 3) _____